Scenariusz - Bitwa pod Grunwaldem według Jana Matejki

Autor: Ewelina Kałęka
12.06.2012.

Ewelina
Kałęka

Gimnazjum
nr 4 w Tychach

Scenariusz - Bitwa pod Grunwaldem według Jana Matejki

CZAS: 45 min.

GRUPA: uczniowie
kl. II
gimnazjum

TEMAT ZAJĘĆ: Bitwa pod Grunwaldem według Jana Matejki

CEL OGÓLNY: uświadomienie
wartości malarstwa historycznego Jana Matejki.

CELE
SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń: - wypowiada się na temat dzieła
sztuki,

- wyszukuje w internecie wskazane
informacje,

- dokonuje selekcji i
przetworzenia zgromadzonego materiału,

- opowiada o życiu i dokonaniach Jana Matejki,

- określa temat obrazu oraz rozpoznaje postacie ukazane na
płótnie,

- tworzy notatkę z lekcji.

METODY: praca
z komputerem, ćwiczenia redakcyjne, praca z tekstem, rozmowa kierowana,
praca z materiałem ilustracyjnym

FORMY: jednostkowa, grupowa, zbiorowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: podręcznik
do kształcenia literackiego i kulturowego Słowa na czasie 2 , komputery
z dostępem do internetu (jeden komputer na każdą parę uczniów), karta
pracy Malarska wizja bitwy pod Grunwaldem

PRZEBIEG
ZAJĘĆ:

I.
Zajęcia wstępne

1.
Przywitanie
z uczniami.

2.
Sprawdzenie
obecności.

3.
Przedstawienie
tematu i celu zajęć.

II.
Zajęcia właściwe

1.
Uczniowie
przyglądają się reprodukcji Bitwy pod Grunwaldem (podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego, s. 150). Osoby chętne wypowiadają się na temat wrażeń i odczuć wywołanych przez obraz.

2.
Na polecenie
nauczyciela uczniowie uruchamiają komputery, po czym, korzystając z wyszukiwarki internetowej, odnajdują strony poświęcone Janowi Matejce i jego malarstwu. Wynotowują w zeszytach nazwy i adresy trzech najciekawszych witryn. W dalszej kolejności zapoznają się z zamieszczonymi na nich informacjami.

3.
Na podstawie
uzyskanej wiedzy uczniowie redagują w zeszytach notatki na temat życia i twórczości artysty. Wybrane osoby odczytują gotowe teksty.

4. Uczniowie zapoznają się z
wiadomościami zamieszczonymi na stronie www.album-grunwaldzki.iq.pl/malarstw/index.php. Następnie wykonują zadanie 1. w karcie pracy, uzupełniając schemat dotyczący obrazu Jana Matejki Bitwa pod Grunwaldem .
Ochotnik głośno czyta zapisane przez siebie informacje, natomiast pozostałe osoby dopracowują swoje notatki.

5.
Uczniowie
przystępują do lektury tekstu znajdującego się na stronie http://eduseek.interklasa.pl/artykuly/artykul/ida/3703/. Następnie realizują zadanie 2. z karty pracy, poszerzając swoją wiedzę na temat obrazu i rozbieżności między malarską wizją bitwy a prawdą historyczną. Wskazana osoba odczytuje dokończone zdania.

6.
Nauczyciel
poleca uczniom, aby odszukali w internecie informacje o ukazanych postaciach oraz o symbolice wybranych elementów dzieła. Uczniowie zapisują imiona i nazwiska lub przydomki poszczególnych osób. Wyjaśniają także, co oznaczają podane symbole (zadanie 3. i 4. z karty pracy). Ochotnicy przedstawiają na forum klasy swoje rozwiązania.

7.
Uczniowie
tworzą w zeszytach notatkę podsumowującą zdobyte wiadomości.

III.

Zakończenie zajęć

1. Zadanie domowe Opowiedz w pięciu zdaniach, jaką rolę dzisiaj, w XXI w., odgrywa malarstwo historyczne Jana Matejki.

2. Podziękowanie za udział w zajęciach.

3. Pożegnanie.