

# Scenariusz - Bitwa pod Grunwaldem według Jana Matejki

Autor: Ewelina Kałęka  
12.06.2012.

Ewelina  
Kałęka

Gimnazjum  
nr 4 w Tychach

Scenariusz - Bitwa pod Grunwaldem według Jana Matejki

CZAS: 45 min.

GRUPA: uczniowie  
kl. II  
gimnazjum

TEMAT ZAJĘĆ: Bitwa pod Grunwaldem według Jana Matejki

CEL OGÓLNY: uświadomienie  
wartości malarstwa historycznego Jana Matejki.

CELE  
SZCZEGÓŁOWE:

Uczeń: - wypowiada się na temat dzieła  
sztuki,

- wyszukuje w internecie wskazane  
informacje,

- dokonuje selekcji i  
przetworzenia zgromadzonego materiału,

- opowiada o życiu i dokonaniach Jana Matejki,

- określa temat obrazu oraz rozpoznaje postacie ukazane na  
płótnie,

- tworzy notatkę z lekcji.

METODY: praca  
z komputerem, ćwiczenia redakcyjne, praca z tekstem, rozmowa kierowana,  
praca z materiałem ilustracyjnym

FORMY: jednostkowa, grupowa, zbiorowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: podręcznik  
do kształcenia literackiego i kulturowego Słowa na czasie 2 , komputery  
z dostępem do internetu (jeden komputer na każdą parę uczniów), karta  
pracy Malarska wizja bitwy pod Grunwaldem

PRZEBIEG  
ZAJĘĆ:

I.  
Zajęcia wstępne

1.  
Przywitanie  
z uczniami.
2.  
Sprawdzenie  
obecności.
3.  
Przedstawienie  
tematu i celu zajęć.

## II. Zajęcia właściwe

1.  
Uczniowie  
przyglądają się reprodukcji Bitwy pod Grunwaldem (podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego, s. 150). Osoby chętne wypowiadają się na temat wrażeń i odczuć wywołanych przez obraz.
2.  
Na polecenie  
nauczyciela uczniowie uruchamiają komputery, po czym, korzystając z wyszukiwarki internetowej, odnajdują strony poświęcone Janowi Matejce i jego malarstwu. Wynotowują w zeszytach nazwy i adresy trzech najciekawszych witryn. W dalszej kolejności zapoznają się z zamieszczonymi na nich informacjami.
3.  
Na podstawie  
uzyskanej wiedzy uczniowie redagują w zeszytach notatki na temat życia i twórczości artysty. Wybrane osoby odczytują gotowe teksty.
4. Uczniowie zapoznają się z  
wiadomościami zamieszczonymi na stronie [www.album-grunwaldzki.iq.pl/malarstw/index.php](http://www.album-grunwaldzki.iq.pl/malarstw/index.php). Następnie wykonują zadanie 1. w karcie pracy, uzupełniając schemat dotyczący obrazu Jana Matejki Bitwa pod Grunwaldem . Ochotnik głośno czyta zapisane przez siebie informacje, natomiast pozostałe osoby dopracowują swoje notatki.
5.  
Uczniowie  
przystępują do lektury tekstu znajdującego się na stronie <http://eduseek.interklasa.pl/artykuly/artukul/ida/3703/>. Następnie realizują zadanie 2. z karty pracy, poszerzając swoją wiedzę na temat obrazu i rozbieżności między malarską wizją bitwy a prawdą historyczną. Wskazana osoba odczytuje dokończone zdania.
6.  
Nauczyciel  
poleca uczniom, aby odszukali w internecie informacje o ukazanych postaciach oraz o symbolice wybranych elementów dzieła. Uczniowie zapisują imiona i nazwiska lub przydomki poszczególnych osób. Wyjaśniają także, co oznaczają podane symbole (zadanie 3. i 4. z karty pracy). Ochotnicy przedstawiają na forum klasy swoje rozwiązania.
7.  
Uczniowie  
tworzą w zeszytach notatkę podsumowującą zdobyte wiadomości.

## III.

## Zakończenie zajęć

1. Zadanie domowe Opowiedz w pięciu zdaniach, jaką rolę dzisiaj, w XXI w., odgrywa malarstwo historyczne Jana Matejki.

2. Podziękowanie za udział w zajęciach.

3. Pożegnanie.